

LICEO CLASSICO STATALE

UGO FOSCOLO

Albano Laziale (RM)

Anno scolastico 2024 - 2025

Programma classe 4^AC

Materia: Storia dell'Arte

MODULO 1 – Il Quattrocento: Primo Rinascimento

- **Contesto storico-culturale: Umanesimo e mecenatismo**

- Il primo Rinascimento a Firenze e gli "artisti precursori": Brunelleschi, Donatello, Masaccio.

Il Concorso del 1401 a Firenze. Le formelle di Ghiberti e Brunelleschi.

Brunelleschi: Cupola del Duomo di Firenze, Spedale degli Innocenti.

- La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative.

Donatello: David, San Giorgio, altorilievi.

Masaccio: Trinità, Cappella Brancacci.

- Il classicismo in architettura e i suoi sviluppi nella cultura architettonica italiana.

Leon Battista Alberti: Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano, Sant'Andrea a Mantova.

- Le Arti presso le corti del '400 attraverso le figure dei principali protagonisti: Piero della Francesca; Mantegna; Antonello da Messina; Perugino; Botticelli.

Selezione delle opere più significative.

MODULO 2 – Il Cinquecento: Rinascimento maturo

- I grandi maestri: Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

Leonardo da Vinci: l'Annunciazione, l'Ultima Cena, l'Uomo Vitruviano, i Ritratti, Monnalisa, Dama con l'ermellino.

Michelangelo: la Scultura, pensiero e metodo di lavoro. La Pietà, il David, il Mosè e la Tomba di Giulio II, le ultime Pietà.

La Pittura: il Tondo Doni, la Volta e il Giudizio Universale della Cappella Sistina.

Il cantiere della Cappella Sistina e della Fabbrica di San Pietro a Roma.

Raffaello: le Stanze Vaticane.

Per quanto concerne l'Educazione Civica, si sono svolti interventi attinenti al nucleo tematico dedicato alla Costituzione Italiana, con specifico riferimento alla legislazione dei beni culturali.